



CLAUDIA ATRIO

Paraná, Entre Ríos. Argentina.

Artista polifacética, ha desarrollado una intensa carrera como cantante y actriz, dedicándose también a recitar- y en algunos casos a musicalizar- obras de poetas argentinos contemporáneos. En su ciudad natal cursó estudios en la Escuela de Música y Arte Escénico En 1978 inicia su carrera artística como intérprete de folklore argentino poniendo ya énfasis en la difusión de la poesía.

Su formación artística y musical se completó en Buenos Aires, donde se radicó a partir de 1981 y donde desarrolló su mayor experiencia profesional hasta trasladarse a España en 2002. En ese período participó de seminarios y cursos de entrenamiento vocal y corporal para actores y cantantes, además de diversos talleres (Sensopercepción, Expresión Corporal, etc.)

Como folklorista integró grupos vocales en calidad de contralto, realizando giras por interior de su país, contando con el auspicio de organismos oficiales de cultura de la Ciudad de Buenos Aires y del propio Gobierno Nacional argentino.

DUO SIEMBRA	1979-1982 (folclore y poesía musicalizada)
TRIO CAUCE	1983-1986 (folclore latinoamericano)
ROSA DE LOS VIENTOS	1982-1984/1988-1991(folclore argentino)
MUSICA DEL OTRO MUNDO	1991-1993 (música de Latinoamérica)
QUERENCIA	1990-1996 (música del litoral argentino)

Paralelamente a estas actividades grupales desarrolló su carrera solista como cantante de folklore latinoamericano y tango argentino, interviniendo también en elencos teatrales como cantante y actriz.

Desde 2002 reside en Málaga y ha realizado diversos recitales de tango y poesía. Participó en las ediciones 2004 y 2005 del Festival Internacional de Tango de la Costa del Sol (Benalmádena, Málaga). En 2004 y 2005 y con el espectáculo "**HISTORIA DEL TANGO**" realizado conjuntamente con músicos irlandeses (Benjamín Dwyer y Kenneth Edge en guitarra y saxofón, respectivamente) realizó giras por Irlanda. Ese repertorio fue grabado en Dublín en 2004. Desde su llegada a Málaga y hasta principios de este año, formó parte del elenco estable de la cafetería –restaurante "El Jardín" de Málaga.

En los últimos años, básicamente se ha dedicado a la interpretación del tango y la poesía contemporánea, realizando recitales poético- musicales y espectáculos del mismo género conjuntamente con Juan Rossler y Adrián Lombardi en guitarras y Marta y Manuel en danza.

En 2008 crea un espectáculo poético musical basado en la historia de creadoras latinoamericanas llamado "**¿QUIÉN TIENE LA VOZ...?**" puesto en escena en diversos municipios de la provincia de Málaga y también en institutos de enseñanza secundaria de Málaga Capital, auspiciado por el Área de Igualdad del propio Ayuntamiento.

En septiembre de 2010 y en el marco del Festival Málaga Mundi estrena su concierto "**CANCIONES DE ALLÁ**", integrado por ritmos de todas las regiones de Argentina.

En el verano de 2011 compartió escenario con los músicos jienenses Luis Delgado (padre) y Luis Delgado (hijo), interpretando un amplio repertorio de música argentina y latinoamericana.

En diciembre de 2012 estrena en Málaga un recital poético musical denominado "**TANGO POR MÍ**" con poesía y tango de Buenos Aires. Está prevista la grabación de este espectáculo.

Actualmente y junto a la cantante italiana residente en Málaga Dana Vignati, está preparando un espectáculo en homenaje a la cantante de jazz Billie Holiday, basado en su autobiografía: "**LADY DAY SINGS THE BLUES**".

En marzo de 2013 forma el cuarteto **TANGO POR CUATRO** junto a Juan Rossler en guitarra, Juan Baca en contrabajo y Mariano González en bandoneón. Además de realizar conciertos en Málaga Capital, pusieron en escena el espectáculo "**TANGUEANDO**" junto a Cecilia y Sebastián en danza, que se estrenó en La Zubia, Granada, el pasado mes de octubre. Se unen aquí música poesía y baile del popular género rioplatense.

Habitualmente su actividad artística se desarrolla principalmente en la provincia de Málaga y ocasionalmente en otras provincias de Andalucía como también en las Comunidades de Madrid y Cataluña.

Grabaciones:

QUERENCIA (voz de contralto, integrante del grupo vocal homónimo) Buenos Aires, Argentina, 1993.

EL ÁLBUM DE LOS CAMINOS (Roberto Galarza. Grupo vocal invitado: Querencia.) Buenos Aires, Argentina, 1994.

CON EL TUM TUM DEL CORAZÓN (disco para UNICEF de Ecuador sobre los derechos del niño. Voz femenina.) Buenos Aires, Argentina, 1995.

POR ESO (Luis Arnal, cantautor. Cantante invitada.) Corrientes, Argentina, 1998.

LOS QUE SIGUEN CANTANDO (Disco de poesía musicalizada. Voz femenina en canciones y textos) Buenos Aires, Argentina, 2000.

MELODÍA DE ARRABAL (Disco del poeta Oscar R.F.García. Invitada, voz en canciones y textos) Buenos Aires, Argentina, 2001.

HISTORIA DEL TANGO (Voz) Dublín, Irlanda, 2004.

Claudia Atrio

C/ Ferrándiz, 36 3º 1

(29012) Málaga

952 26 57 49

632 035 878